
Usuarios de Tamaroa en la Prueba Inicial Empleando "4"

Easy Money se Impuso Holgadamente en la Prueba Inicial Empleando "4"

Usuarios de Tamaroa en la Prueba Inicial Empleando "4"

El caballo de la raza pura, que en su vida ha vencido por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Comentarios de las Pruebas Comunes

A continuación analizamos sumariamente las chances de los candidatos en las pruebas comunes.

LA Carrera - 1.200 Metros

LAST MEADOW, postillo de experiencia, que en su vida ha vencido por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Partidas Finales de los Inscripcos

El caballo de la raza pura, que en su vida ha vencido por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

Yacora hizo su estreno en la Plata, clasificándose en la carrera de 1.200 metros, en la cual venció por la vía de la Prueba Inicial, en condiciones de tomar revancha, en su carácter de ganador, Colombia y Gaurina completarán el cuadro, en carácter de simple reyes.

SAN ISIDRO PROGRAMA, MONTAÑAS, PERFORMANCES Y PROBABILIDADES PARA MAYANA

Remisión No. 21 Fija del Día: USPALLATA CRITICA ha Pronosticado 59 Ganadores y 38 Placés

PRIMERA CARRERA Distancia: 1.200 Metros A LAS 13

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

Candidato: LAST MEADOW Enemigo: CALADOR Sorpresa: NORTEO

SEGUNDA CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 13.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

Candidato: YOUNG PRINCESS Enemigo: MANDALAY Sorpresa: KANCHACA

TERCERA CARRERA Distancia: 1.000 Metros A LAS 15.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

Cuarta Carrera Distancia: 2.400 Metros A LAS 15.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

Quinta Carrera Distancia: 1.200 Metros A LAS 16

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEXTA CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 16.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEPTIMA CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 17.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

OCTAVA CARRERA Distancia: 2.000 Metros A LAS 18.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

NOVENA CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 19.00

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

DIEZ CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 19.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

ONCE CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 20.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

DOCE CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 21.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

TRINCE CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 22.00

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

PRIMERA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 13

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEGUNDA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 13.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

TERCERA CARRERA - 1.000 Metros A LAS 15.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

CUARTA CARRERA - 2.400 Metros A LAS 15.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

QUINTA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 16

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEXTA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 16.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEPTIMA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 17.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

OCTAVA CARRERA - 2.000 Metros A LAS 18.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

NOVENA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 19.00

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

DIEZ CARRERA - 1.600 Metros A LAS 19.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

ONCE CARRERA - 1.600 Metros A LAS 20.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

DOCE CARRERA - 1.600 Metros A LAS 21.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

TRINCE CARRERA - 1.600 Metros A LAS 22.00

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

PRIMERA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 13

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

PRIMERA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 13

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEGUNDA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 13.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

TERCERA CARRERA - 1.000 Metros A LAS 15.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

CUARTA CARRERA - 2.400 Metros A LAS 15.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

QUINTA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 16

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEXTA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 16.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

SEPTIMA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 17.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

OCTAVA CARRERA - 2.000 Metros A LAS 18.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

NOVENA CARRERA - 1.600 Metros A LAS 19.00

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

DIEZ CARRERA - 1.600 Metros A LAS 19.45

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

ONCE CARRERA - 1.600 Metros A LAS 20.30

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

DOCE CARRERA - 1.600 Metros A LAS 21.15

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

TRINCE CARRERA - 1.600 Metros A LAS 22.00

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

PRIMERA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 13

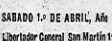
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

PRIMERA CARRERA - 1.200 Metros A LAS 13

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

Partido de Campeones, Servirá Para Presentar al "Boca 1950"

Este Racing repudiando, que aunque no suma todos los valores en la Segunda División tiene comi-



F. C. Oeste también anduvo de compras. Ha logrado el tonto de elementos de los que tiene la mejor mente, pero aun no los debitar. Por ahora presentará solamente a Salazar y a García.

* * *

Independiente, que vivió emigrar a varios de sus astras a Colombia, tuvo que comprar aquí y en el interior. A Rubio de Tigre, a miedos, de Rincón y a los cordobeses Amaya y Latassa, este último de Llanús. El veterano De la Mata, que parecía lugareño, quedó seguir sembrando conejos...

* * *

LIMA, 1 (United). — El joven argentino Miguel Ricci, de 22 años, que efectúa un viaje a caballo de Buenos Aires a Los Angeles (California), reanudo hoy la marcha después de haber pasado 50 días en Lima. Ricci realiza su raid conduciendo un poltro de cuatro años, Flecha, y partió de Buenos Aires el 8 de agosto de 1948. A Lima llegó por vía Cuzco, Ayacucho y Huancayo, el 28 de enero de este año, y espera llegar a Los Angeles en 1952. Seguirá por la carretera Panamericana hasta el Ecuador.

de se ha hecho una evolución amplia es por el lado de H. Lo ocurrido el año pasado les ha servido de lección. Se su-
varias plazas, y conseguir a hombres capaces, como R.
Luis Bravo, López y el puntero paraguayo Quiñones.
* * *

carrita que andaba hasta hoy en conversaciones dilatorias de
locks", logró arreglar las cosas, junto a los de la casa ha-
a Sánchez de Tigre, y al puntero izquierdo Esquide, de Co-
del club de River.

* * *

Tigre, que anduvo el año pasado a los tumbos por el lado del descenso, se ha preparado convenientemente. Compro y permutó. Logró a Francini, de Tiro Federal de Rosario, a Iglesias, de P. se. Castellani y Paz, de Boca, y Mussi, Francini y Ferrari, de dependiente, por quienes entregó a González.

* * *

Plinterst, que logró trepar alto el año pasado, no ha necesi-

Con esos CARAS NUEVAS en los edificios palaciegos, humeantes de la chimenea que llegan a la gran urbe con deseos de triunfar, y la de los rostros que preceden de pisos arriba y a la confraternidad los

FUE Juan Parra del Riego, poeta de alto y delicado alicien-
to, quien trató con fina apreciación de los matices el
juego del fútbol. Parra del Riego cantó en un polirrítmico
bordante la gloria de aquella sarta negra que se llamó La
Belina Gradin. Pero estaba también en su respaldado
juego de metáforas ese espectáculo total del fútbol, ese
ciudadano flaqueo de figuras sobre el tapiz esmeralda
de la cancha, esa pasión de la multitud que enciende bengala
de entusiasmo en los cuatro costados de la cancha. Par-
ra del Riego—fina sensibilidad atenea—supo percibir este se-
ñal de la emoción colectiva. Y es dicha emoción, primer
movimiento, la que mueve a los jugadores, a los jugadores, a los jugadores...



PRUEBA DE FUEGO. — *En* Rosario, en el *Silicil* campo de Newell's Old Boys, debatare moine en River Plate, *Ja* Cerito y Walter Gómez. Compromiso severo, peligroso, pero la celebrado porre uruguayo. Tienen, sin embargo, ambas jugadores, clase y habilidad suficientes como para serles en todo lo grande, brindando a River la satisfacción de una holagrosos conquis

¡Vuelve la Fiesta Brava!
— Por MARTÍN COBRE —

Tenemos las gargantas entonadas
para pegar los gritos consabidos
en esos pleitos nunca definidos,
que se resuelven siempre a las patadas.

★
Estarán las tribunas bien colmadas,
actuarán los puntachos conocidos,
y halagarán también nuestros oídos
los nombres: «Chimino, chimino!» y «Espanacado!»

Comienza el campeonato, brava fiesta,
que no se empania ni aunque falte el sol
cuando un cuadro su clase manifiesta

★

en jugadas con brillo de charol
y se manda una carga a toda orquesta,
y el biricha enloquecido grita: "Gol!"

EL PROFESOR "ACADÉMICO" CON LA SUFICIENCIA QUE IMPORTAN SUS BRILLANTES TÍTULOS, SE DISPONE A TOMAR EXAMEN A SU AVENTARDO Y DISCO ALUMNO, QUE CON LA AYUDA DE DOS ILUSTRADOS SOPLOS, SE HALLA EN CONDICIONES DE DISCUTIR DE IGUAL A IGUAL CON EL MAESTRO.

En su particularidad argentina comenzó a jugar mainly su repertorio de incógnitas, en una sinfona de luz, de sol, de sed, de deseos, de júbilo y de muchachos, una sinfonia que alcanza sus más patéticos resortes en la existencia del pío, ruidosa de un festero trindido hacia la victoria. Pasa tiempos, sin embargo, la fiesta en la para que la alegría no fluya con la cultura. Porque la alegría no necesita de cultura para ser más alta. Lo es precisamente en su condición campal, en su tratamiento emulacion deportivo que ansia la derrota, pero no el equívoco, del adversario. Trempan la fiesta en que, seguros que en tanto repleto, una vez alcanzado el punto más alto de la emoción en la cancha, la animada victoria o el penoso contraste deben ser recibidos con la serenidad de las grandes jornadas.